

1 Informationen zur Studie und Methode

Bewertung des Kaufprozesses

02 Stichprobe

05 Fazit

**03** Bewertung der Werbemittel

Agenda



### Informationen zur Studie und Methode



# Ausgangslage: Die Ad Alliance hat ein neues Produkt entwickelt – die Shoppable Ads

#### **Hintergrund:**

In Anlehnung an Social Commerce hat die Ad Alliance ein neues crossmediales Shopping-Produkt unter dem Namen Shoppable Ads entwickelt, welches zukünftig im Ad Alliance ATV- und Digital-Portfolio vermarktet wird.

#### Ziel des neuen Produktes:

- Das Wachstum von Social Commerce mit innovativen Media-Produkten zu unterstützen und zu pushen.
- Die wachsenden E-Retail-Infrastrukturen der Unternehmen mit Media-Lösungen der Ad Alliance zu verknüpfen.
- Die Erfolgsfaktoren von Social Commerce sinnvoll auf das Ad Alliance Portfolio anzuwenden – "Contextual" & "Seamless".



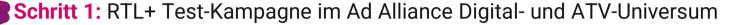


#### Ausgangspunkt: Bei einer neuen Media-Solution ergeben sich zahlreiche Fragen





# Um das neue Produkt auf Herz und Nieren zu testen, erfolgte zunächst eine interne Test-Kampagne für RTL+



- Das Ziel der Kampagne war es, Nicht-Abonnent:innen von RTL+ zum Abschluss eines Premium-Abos zu motivieren.
- Die Kampagne wurde im März 2022 vier Wochen lang geschaltet und beinhaltete folgende Werbeformen:
  - ATV: Switch In XXL, Switch In Klassik, Spot
  - Digital: InPage, InStream, OutStream
- RTL+ wurde mit unterschiedlichen Sendungsformaten, die im Kampagnenzeitraum bei RTL+ liefen, beworben.
- Um einen Anreiz für den Abschluss des RTL+ Premium-Abos zu schaffen, kamen in der Test-Kampagne Rabatt-Codes (30%) für Neukund:innen zum Einsatz.
- Bei der ATV-Kampagne wurden QR-Codes in den Kaufprozess integriert, über die auf die Code-Landing-Page und anschließend zur Registrierung auf RTL+ geleitet wurde.
- Die gesamte Strecke von der Ausspielung der Als über die Generierung der Codes bis zur Registrierung bei RTL+ wurde gemessen.

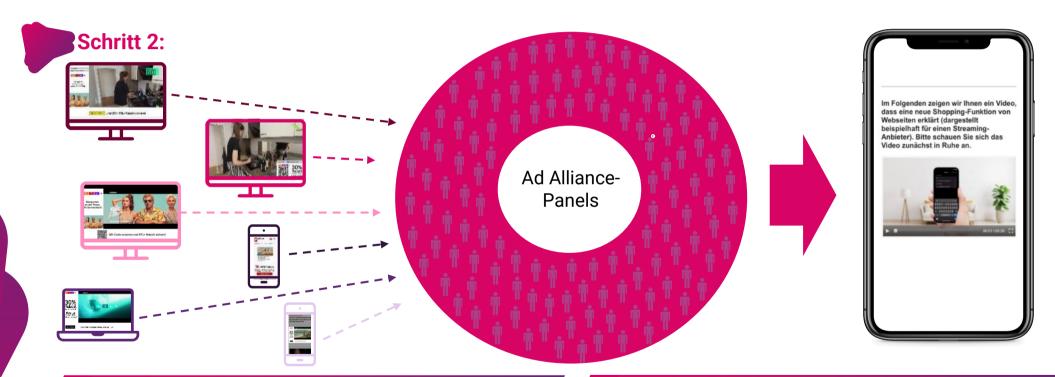


#### Die Insights auf Basis der getrackten Daten ließen einige Fragen offen





# Um das Produkt von den Nutzer:innen bewerten zu lassen, wurde die Kampagne nochmals geschaltet und mit einer Befragung begleitet



Die Kampagne wurde gezielt nur an Panelist:innen ausgeliefert

Die Panelist:innen, die Kontakt mit der Kampagne hatten, wurden zur Befragung eingeladen



## In der zweiten Live-Kampagne wurde RTL+ mit dem Format "Der König von Palma" beworben – sowohl im ATV, als auch Digital







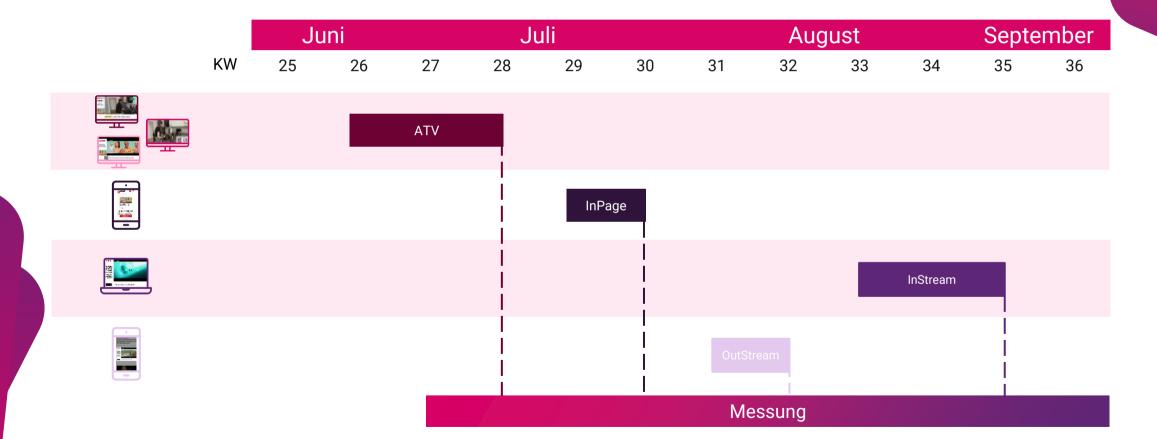








### Kampagnenübersicht





# Studiensteckbrief

	let			
11 /	ΙОΤ	n  n	M	Δ.
IIVI			ΛUI	┖.

Befragung über die Online-Access-Panels der Ad Alliance

#### Befragungszielgruppe:

Männer und Frauen ab 14 Jahre

#### Stichprobe:

ATV Switch In XXL: n=439

ATV Switch In Klassik: n=440 InStream: n= 411

ATV Spot: n=440

OutStream: n=440

InPage: n=426

Erhebungszeitraum:

ATV Switch In XXL: 29.06. - 09.07.2022

ATV Switch In Klassik: 29.06. - 11.07.2022

ATV Spot: 29.06. - 11.07.2022

InPage: 20.07. - 31.07.2022

InStream: 17.08. – 29.08.2022

OutStream: 05.08. - 10.08.2022



## Stichprobe

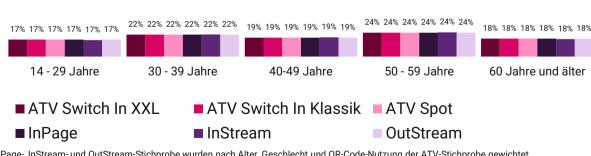
02

#### Struktur der Befragten (1/2)

### Soziodemographische Zusammensetzung der Stichprobe **Geschlecht**



#### **Alter**

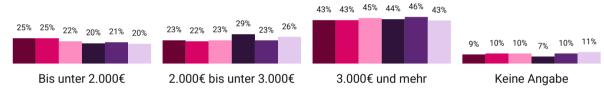


\*InPage-, InStream- und OutStream-Stichprobe wurden nach Alter, Geschlecht und QR-Code-Nutzung der ATV-Stichprobe gewichtet Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Fragen: "Welches Geschlecht haben Sie?", "Und wie alt sind Sie?" (offene Abfrage) | Basis: Total, ATV Switch In XL, n=439; ATV Switch In Klassik, n=440; InPage, n=426; InStream, n=411; OutStream, n=440

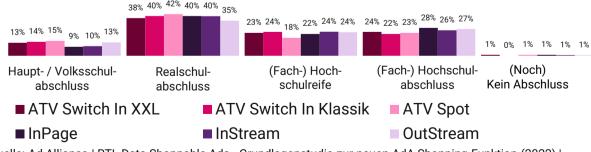


### Struktur der Befragten (2/2)

### Soziodemographische Zusammensetzung der Stichprobe Haushaltsnettoeinkommen



#### **Bildung**



Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Fragen: "Und wie hoch ist ihr monatliches Haushaltsnettoeinkommen?", "Welches ist ihr höchster erreichter Bildungsabschluss?" | Basis: Total, ATV Switch In XXL, n=439; ATV Switch In Klassik, n=440; ATV Spot, n=440; InPage, n=426; InStream, n=411; OutStream, n=440



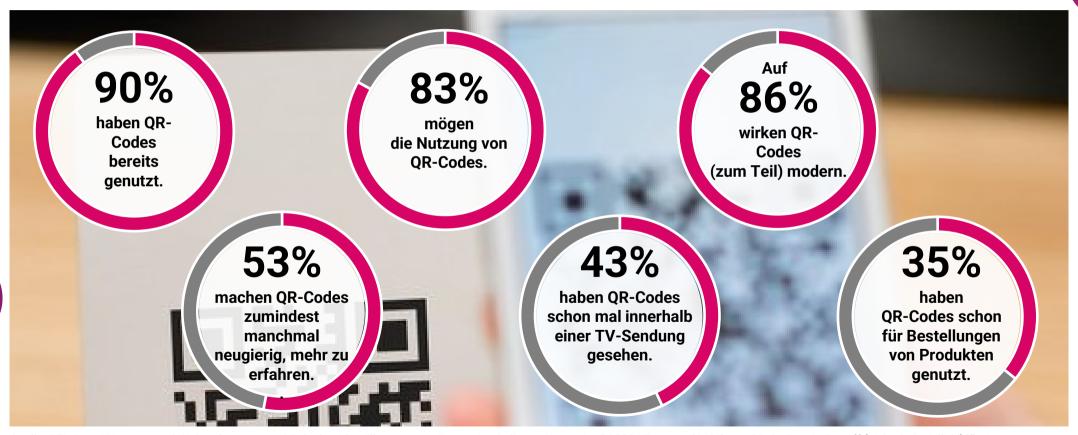


# Online-Shopping muss unkompliziert sein – jede:r Zweite shoppt gerne am Smartphone





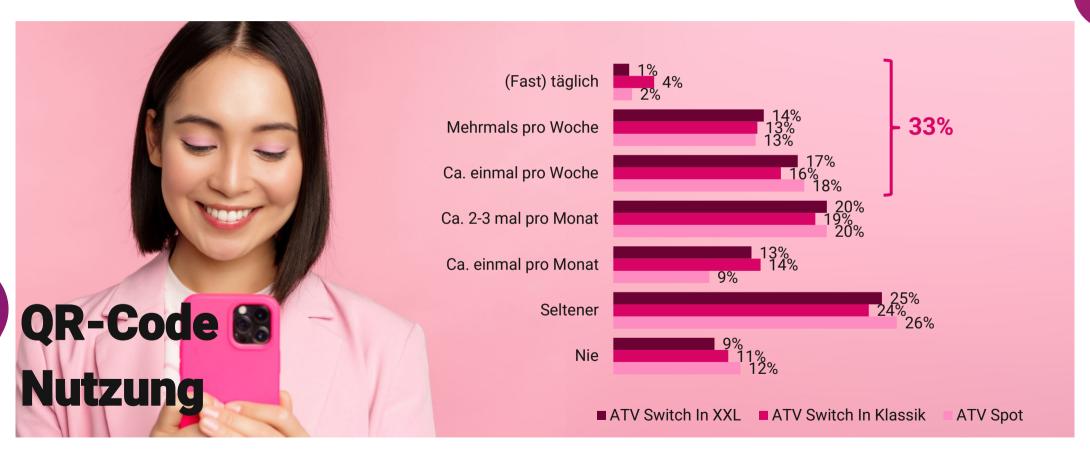
# Das Potential für QR-Codes im TV ist groß! 90% der über 14-Jährigen haben QR-Codes bereits genutzt – 35% haben schon mal auf diesem Weg geshoppt



Quelle: RTL Data | Nutzung und Wahrnehmung von QR-Codes | Bevölkerungsrepräsentative Online In Home April 2022 | Fragen: "Sind Ihnen QR-Codes ein Begriff (siehe Beispielbild)?", " Im Folgenden finden Sie noch ein paar Aussagen zu QR-Codes. Bitte geben Sie an, inwieweit Sie diesen Aussagen zustimmen.", "QR-Codes gibt es ja an ganz unterschiedlichen Stellen und Orten. Bitte geben Sie an, wo Sie QR-Codes schon gesehen haben.", "Und wofür bzw. wie häufig haben Sie QR-Codes schon mal genutzt?" | Basis: Total, 14+ Jahre, n=1003



# Auch in der ATV-Stichprobe nutzt der Löwenanteil QR-Codes – jede:r dritte Befragte sogar mindestens einmal pro Woche



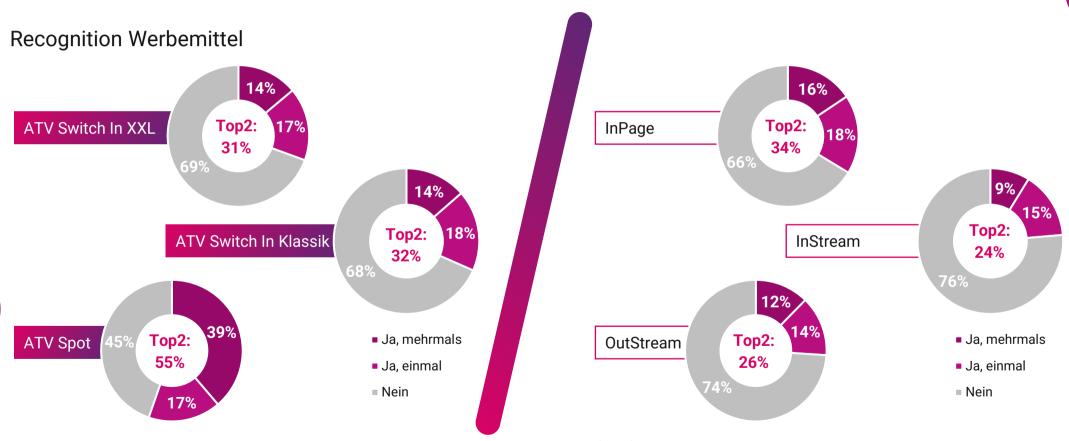


## Bewertung der Werbemittel

03



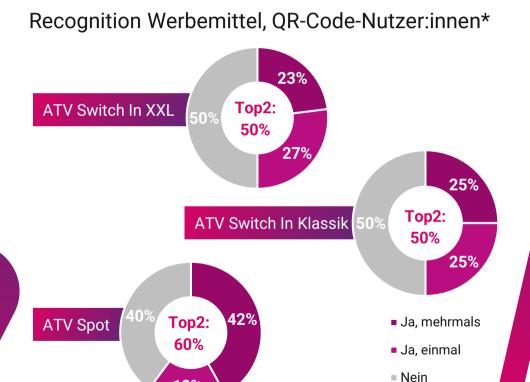
#### Besonders gut prägt sich der ATV Spot ein – jede:r Zweite kann sich erinnern

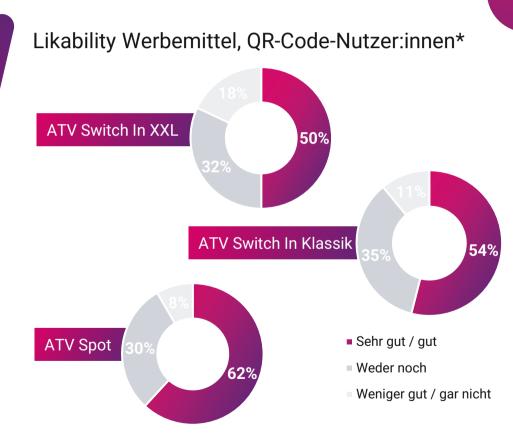


Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Haben Sie diese Werbung von RTL+ so oder so ähnlich in dieser oder einer anderen Sendung schon einmal gesehen?" | Basis: Total, ATV Switch In XXL, n=439; ATV Switch In Klassik, n=440; ATV Spot, n=440; InPage, n=426; InStream, n=411; OutStream, n=440



# Die ATV-Kampagnen fallen vor allem Personen auf, die affin für QR-Codes sind – dies gilt insbesondere für den Spot

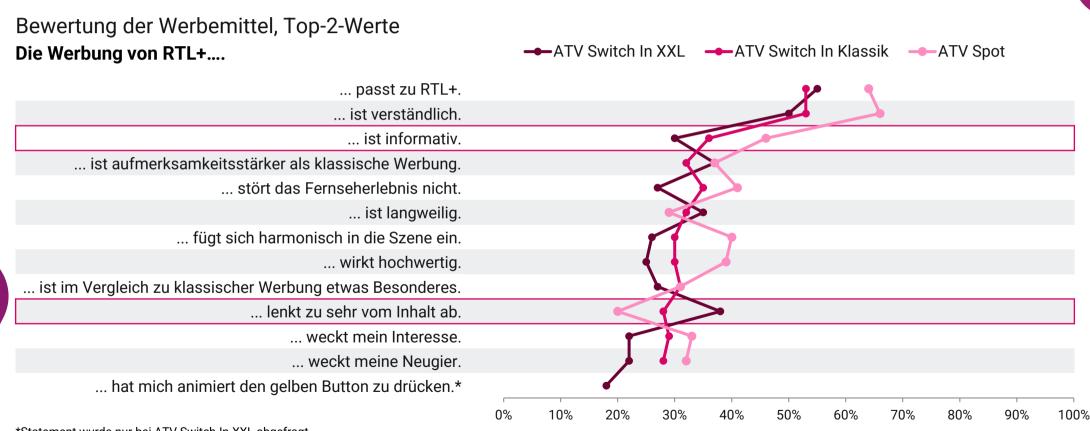




\*QR-Codes werden mindestens 1x pro Woche genutzt
Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Haben Sie diese Werbung von RTL+ so oder so ähnlich in dieser oder einer
anderen Sendung schon einmal gesehen?", Frage: "Wie gefällt Ihnen diese Werbung von RTL+ insgesamt?" | Basis: QR-Code-Nutzer:innen, ATV Switch In XXL, n=144; ATV Switch In Klassik,
n=145: ATV Spot. n=144



# In der Detailbetrachtung zeigt sich, dass der Spot als besonders informativ wahrgenommen wird



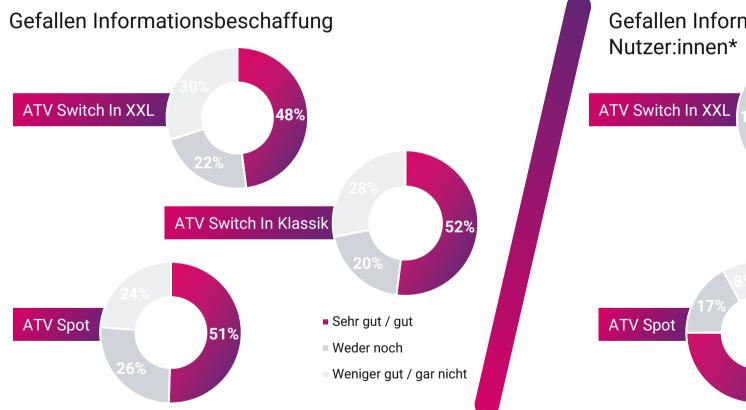
<sup>\*</sup>Statement wurde nur bei ATV Switch In XXL abgefragt Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Fragen: "Bitte bewerten Sie die gerade gesehene Werbung anhand der folgenden Aussagen."(5er-Skala von 1=trifft voll und ganz zu bis 5=trifft überhaupt nicht zu, Top-2=trifft voll und ganz zu / trifft eher zu) | Basis: Total, ATV Switch In XXL, n=439; ATV Klassik, n=440; ATV Spot. n=440

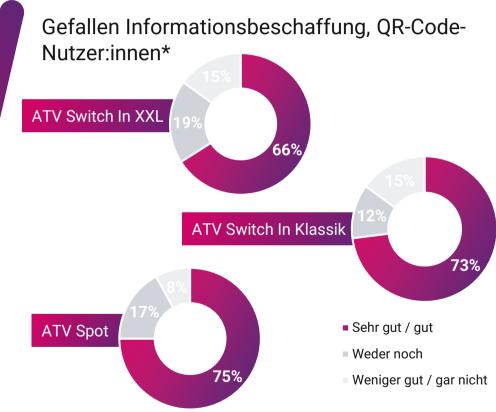


## Bewertung des Kaufprozesses



# Den meisten Befragten gefällt die Idee, Informationen zu einem Produkt über einen QR-Code in ATV-Werbung abzurufen

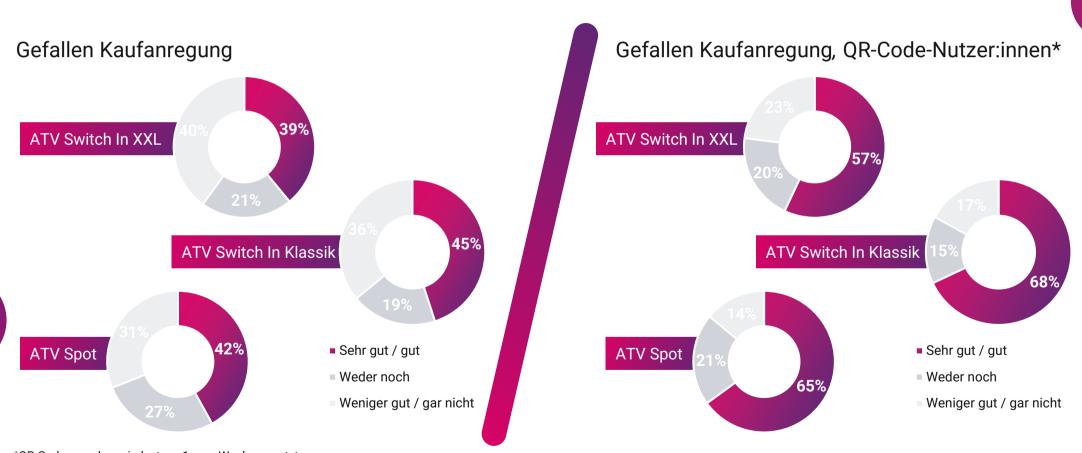




\*QR-Codes werden mindestens 1x pro Woche genutzt
Quelle: Ad Alliance RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Wie gefällt Ihnen grundsätzlich die Idee, zusätzliche Informationen zu einem
Produkt oder einem Service über einen QR-Code, der an Ihrem Smart-TV angezeigt wird, abrufen zu können?" | Basis: Total, ATV Switch In XXL, n=439; ATV Switch In Klassik, n=440; ATV Spot,
n=440; | Basis: QR-Code-Nutzer:innen, ATV Switch In XXL, n=144; ATV Switch In Klassik, n=145; ATV Spot, n=144



# Kaufanregungen auf dem Smart TV zu erhalten und den Kauf über das Smartphone abzuschließen, stößt bei vielen auf positive Resonanz

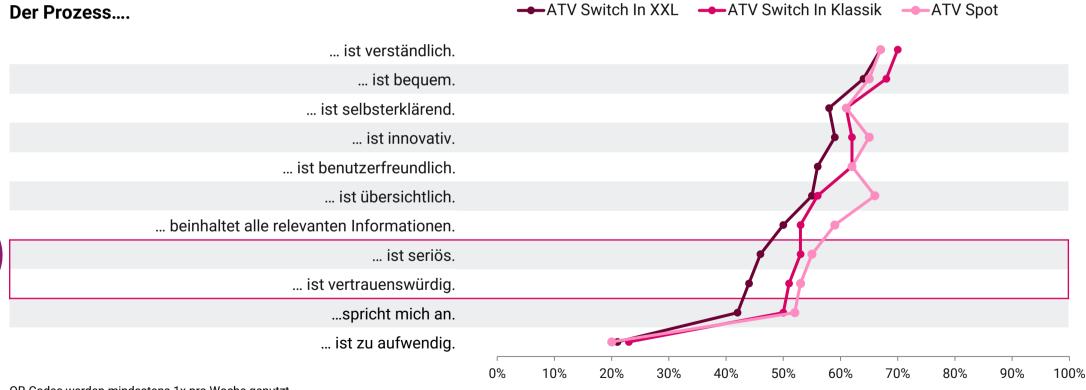


\*QR-Codes werden mindestens 1x pro Woche genutzt Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Wie gefällt Ihnen grundsätzlich die Idee, eine Kaufanregung auf Ihrem Smart TV, also auf dem großen Bildschirm, zu erhalten und den Kauf über das Smartphone abzuschließen?" | | Basis: Total, ATV Switch In XXL, n=439; ATV Switch In Klassik, n=440; ATV Spot, n=440; | Basis: QR-Code-Nutzer:innen, ATV Switch In XXL, n=144; ATV Switch In Klassik, n=145; ATV Spot, n=144



# Bei den QR-Code-Erfahrenen werden Unterschiede hinsichtlich der Kreationen sichtbar – der über den ATV Spot gestartete Kaufprozess gilt am seriösesten

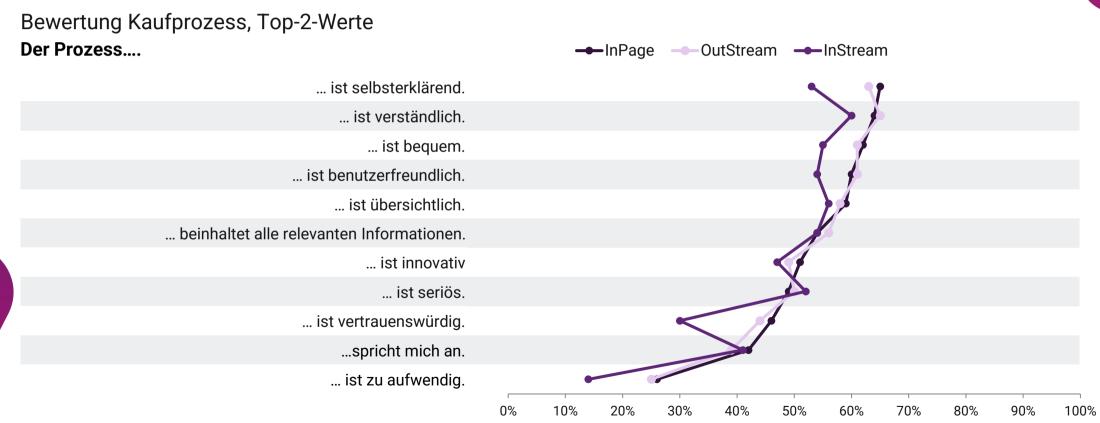
Bewertung Kaufprozess, QR-Code-Nutzer:innen\*, Top-2-Werte



QR-Codes werden mindestens 1x pro Woche genutzt
Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Bitte bewerten Sie die neue Shopping-Funktion anhand der folgenden
Aussagen." (5er-Skala von 1=trifft voll und ganz zu bis 5=trifft überhaupt nicht zu, Top-2=trifft voll und ganz zu / trifft eher zu) | Basis: QR-Code-Nutzer:innen, ATV Switch In XXL, n=144; ATV
Switch In Klassik, n=145; ATV Spot, n=144



## Auch die digitalen Werbemittel leiten den Kaufprozess ansprechend ein – der Prozess an sich wird in hohem Maße als selbsterklärend und verständlich erlebt

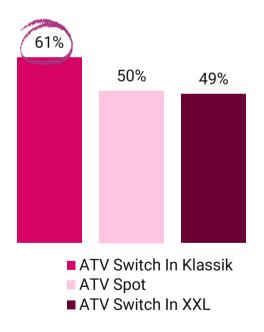


Quelle: Ad Alliance | RTL Data Shoppable Ads - Grundlagenstudie zur neuen AdA Shopping-Funktion (2022) | Frage: "Bitte bewerten Sie die neue Shopping-Funktion anhand der folgenden Aussagen." (5er-Skala von 1=trifft voll und ganz zu bis 5=trifft überhaupt nicht zu, Top-2=trifft voll und ganz zu / trifft eher zu) | Basis: Total, InPage, n=426; InStream, n=411; OutStream, n=440



## QR-Code-Nutzer:innen lassen sich über die ATV-Werbemittel gut zum Kauf animieren

Aktivierung, Top-2-Werte, QR-Code-Nutzer:innen\*



## **Fazit**

05



In Anlehnung an Social Commerce hat die Ad Alliance ein neues crossmediales Shopping-Produkt unter dem Namen **Shoppable Ads** entwickelt – **das Interesse der Rezipient:innen an der neuen Shopping-Funktion ist groß!** 

01

## Die getesteten ATV- und Digital-Werbemittel bleiben in Erinnerung und sprechen die Zielgruppe an

Die im Rahmen der internen Testkampagne für RTL+ dargebotenen Werbekreationen sind aufmerksamkeitsstark und bleiben in Erinnerung – vor allem der ATV-Spot: Jede:r zweite Befragte kann sich daran erinnern. Auch hinsichtlich der Likability kann der ATV Spot 43% der Befragten überzeugen und wird vor allem als informativ wahrgenommen. Die digitalen Werbemittel werden als passend zu RTL+ bewertet und gelten als verständlich – InStream wirkt besonders hochwertig.

02

#### Die neue Shopping-Funktion stößt auf Anhieb auf großes Interesse

Die Möglichkeit, Kaufanregungen auf dem Smart TV zu erhalten und den Kauf über das Smartphone abzuschließen, stößt bei vielen auf **positive Resonanz**. Der über die ATV-Werbung eingeleitete Kaufprozess wird mehrheitlich als **verständlich**, **bequem** und **selbsterklärend** erlebt. Auch die digitalen Werbemittel leiten den Kaufprozess ansprechend ein – der Prozess an sich wird in hohem Maße als selbsterklärend und verständlich erlebt.

03

#### Auch die Bereitschaft, die Shopping-Funktion selbst zu nutzen, ist vorhanden

Das Interesse daran, die neue Shopping-Funktion zu nutzen, ist hoch: Die digitalen Werbemittel wecken bei fast **40**% der Befragten das **Interesse**, selbst einmal ein Produkt über diesen Weg zu kaufen. Die ATV-Werbemittel überzeugen rund ein Drittel aller Befragten.





#### **Kontakt**



**Anna Rynkowski** 

Head of Advertising Research

+49 221 456-71085

anna.rynkowski@rtl.de



**Meike Stucky** 

**Advertising Researcher** 

+49 221 456-71094

meike.stucky@rtl.de



**Frank Swoboda** 

Senior Advertising Researcher

+49 040 3703-2162

frank.swoboda@rtl.de



**Miriam Kaufmann** 

Advertising Researcher

+49 221 456-67419

miriam.kaufmann@rtl.de

#### **Wichtige Hinweise**



Die vorgestellten Ideenansätze sind nicht im Detail abgestimmt und verstehen sich vorbehaltlich aller Zustimmungen der jeweiligen Sender, Titel bzw. Plattformbetreiber der einzelnen Vermarkter.

#### Nutzungsrechte

Das in dieser Präsentation gezeigte Material und sein gesamter Inhalt sind gemäß den geltenden Urheberrechtsgesetzen geistiges Eigentum des Vermarkters Ad Alliance GmbH.

Jede teilweise oder vollständige Nutzung, Nachahmung oder Weitergabe von geschützten Inhalten bedarf der vorherigen schriftlichen Genehmigung des Rechteinhabers.

Der Vermarkter Ad Alliance GmbH behält sich vor, die Verletzung von Urheberrechten zivil- und strafrechtlich zu verfolgen.

© Ad Alliance GmbH | 2022



Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Ad Alliance GmbH, abrufbar unter www.ad-alliance.de/agb.

Für den Vermarkter Media Impact GmbH & Co. KG handelt die Ad Alliance GmbH als Dienstleister und im Namen und für Rechnung der Media Impact GmbH & Co. KG.
Es gelten die jeweiligen Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Media Impact GmbH & Co. KG, abrufbar unter:

www.mediaimpact.de/de/agb, es sei denn es ist anders gekennzeichnet.